

KARİYE CAMİİ

Restorasyon ve Konservasyon Süreci
2013-2024

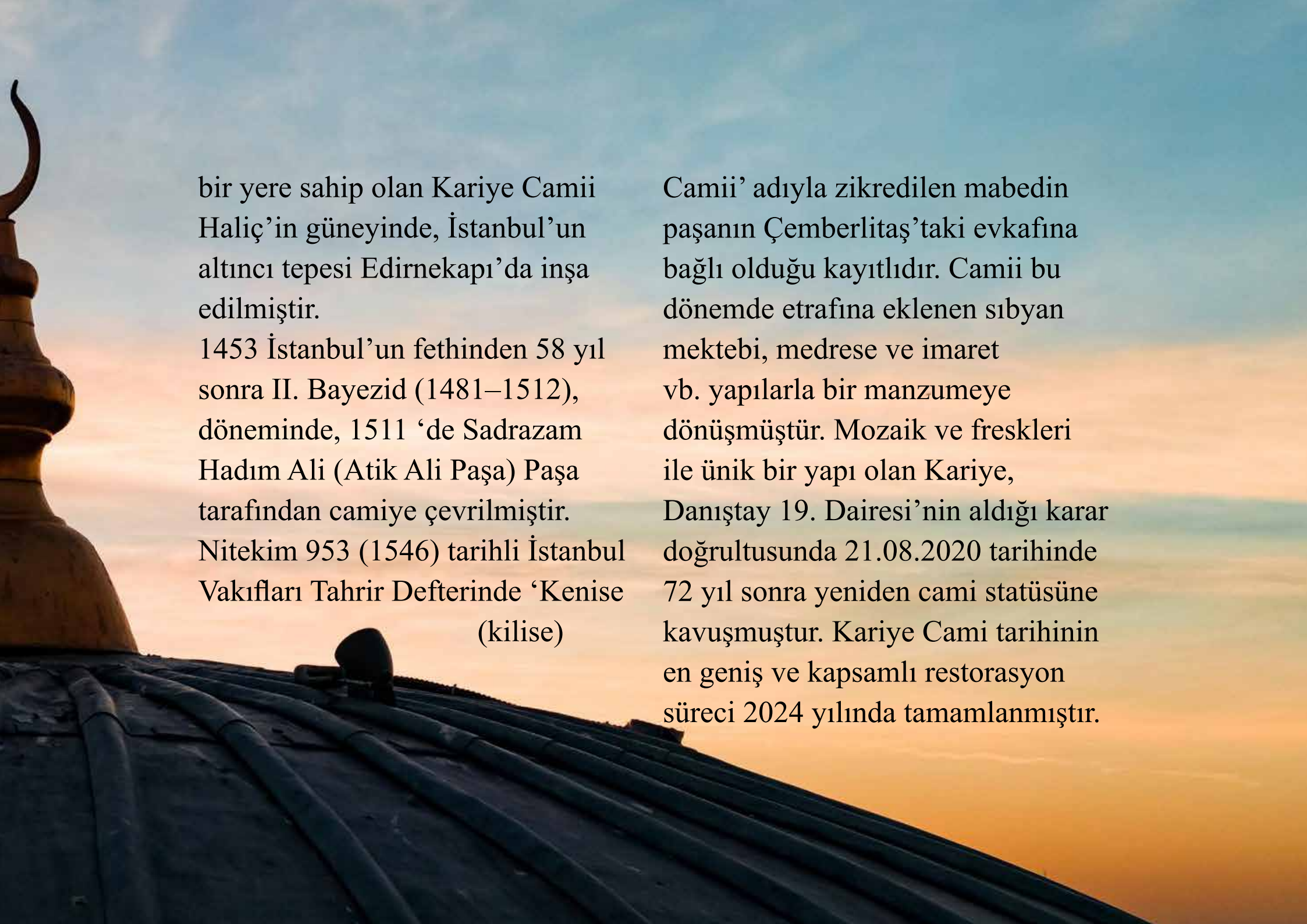
 **TAKSİM YAPI**
MİMARLIK İNŞAAT RESTORASYON TURİZM SAN. VE TİCARET LTD. ŞTİ

RESTORASYON TARİHİ

Kariye Camii İstanbul İli, Fatih İlçesi'nde yer alan gerek evrensel, gerek ulusal gerekse İstanbul'un tarihi ve kültürel miras alanında 1.derece anıt eser niteliği taşıyan Bizans sanatı ve mimarisinin en seçkin eserlerinden biridir. Tarihi 6. yüzyıl gibi erken bir döneme dek uzanan yapı, 11 ve 12. yüzyılda imparatorluk ailesi olan Komnenos Hanedanı döneminde iki kez ihya edilir. 1316-1321 arasında da Bizanslı devlet adamı Theodoros

Metokhites tarafından görkemli bir biçimde onarılan yapı mozaik ve fresklerle bezenerek bugünkü mimari kurgusu ve sanatsal biçimlenişini almıştır. Ayasofya-i Kebir Camii'nden sonra en fazla tanınan, içerisindeki mozaik ve freskleri ile Bizans ve Dünya sanatının gelişiminde önemli





bir yere sahip olan Kariye Camii Haliç'in güneyinde, İstanbul'un altıncı tepesi Edirnekapı'da inşa edilmiştir.

1453 İstanbul'un fethinden 58 yıl sonra II. Bayezid (1481–1512), döneminde, 1511 'de Sadrazam Hadım Ali (Atik Ali Paşa) Paşa tarafından camiye çevrilmiştir. Nitekim 953 (1546) tarihli İstanbul Vakıfları Tahrir Defterinde 'Kenise (kilise)

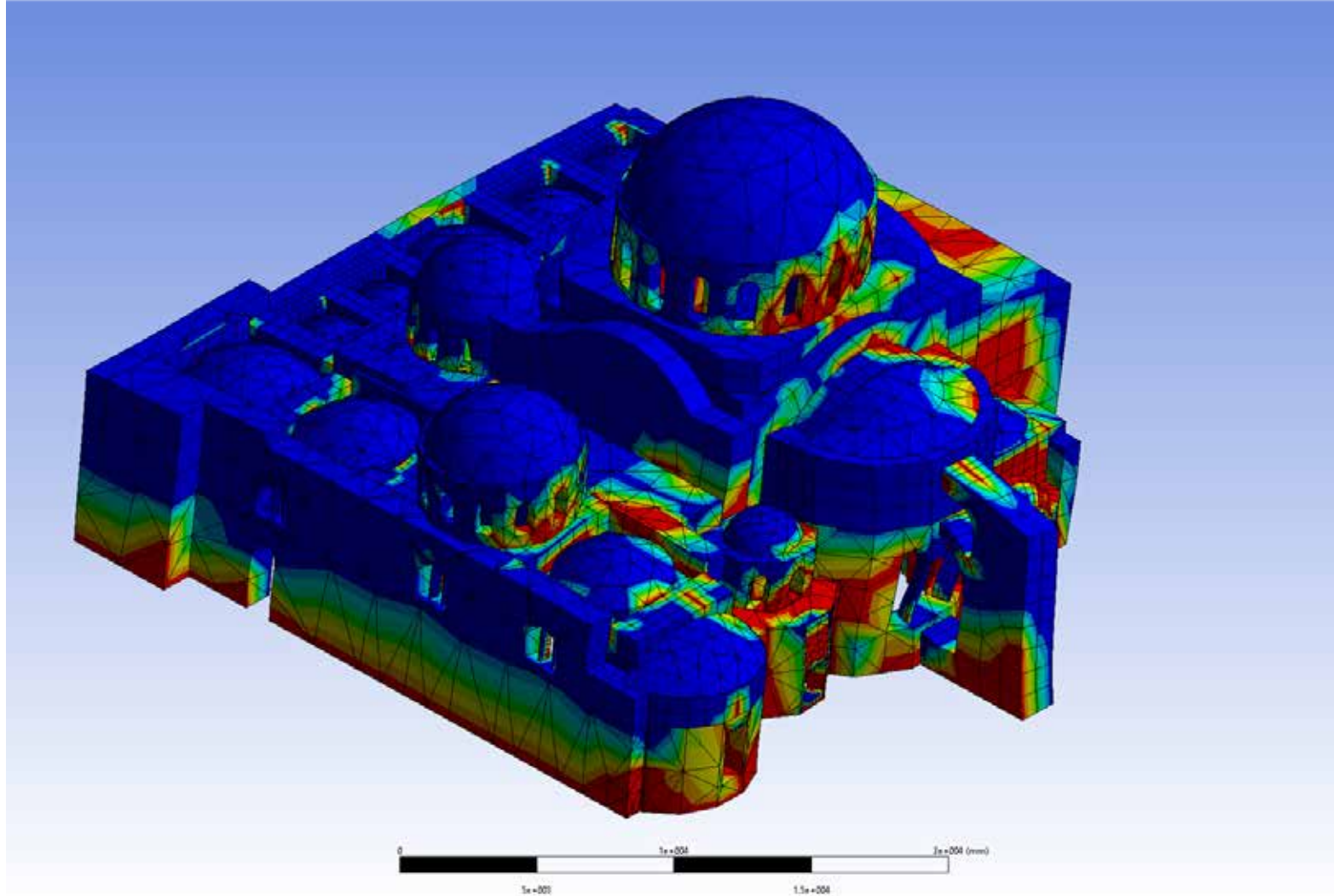
Camii' adıyla zikredilen mabedin paşanın Çemberlitaş'taki evkafına bağlı olduğu kayıtlıdır. Camii bu dönemde etrafına eklenen sıbyan mektebi, medrese ve imaret vb. yapılarla bir manzumeye dönüşmüştür. Mozaik ve freskleri ile ünik bir yapı olan Kariye, Danıştay 19. Dairesi'nin aldığı karar doğrultusunda 21.08.2020 tarihinde 72 yıl sonra yeniden cami statüsüne kavuşmuştur. Kariye Cami tarihinin en geniş ve kapsamlı restorasyon süreci 2024 yılında tamamlanmıştır.





HASAR TESPİT ÇALIŞMALARI

3D Modelleme Çalışmaları



3D Modelleme Çalışmaları



Zemin Araştırma Sistemi

Zemin etüd ve raporunun hazırlanması, zemin sismik tomografisinin farklı profillerden görüntülenmesi yapılmıştır. Belirlenen akslarda

20 m. derinliğe kadar sismik etüd yapıp Ayasofya Cami

Danışman Kurulu onayı ile

bahçede inklinometre

ve piyozometre

ölçümleri için sondaj kuyuları açılmıştır.

Bu sistem ‘‘Zemin Araştırma Sistemi

(Aletsel Gözlem)’’

sistemi olarak

tanımlanmaktadır.



GÜNEY CEPHESİ
ÖLÇEK 1/50

İnklinometre Ve Piyezometre Kuyuları (Sondaj Kuyuları)



Statik Testler

Statik test - Schmidt

Statik test - Ultrason

Statik test - Vidyoy Endoskopi
testleri yapılmıştır.



Arkeolojik Yapı Varlığı, Zemin Yapısı İncelemeleri



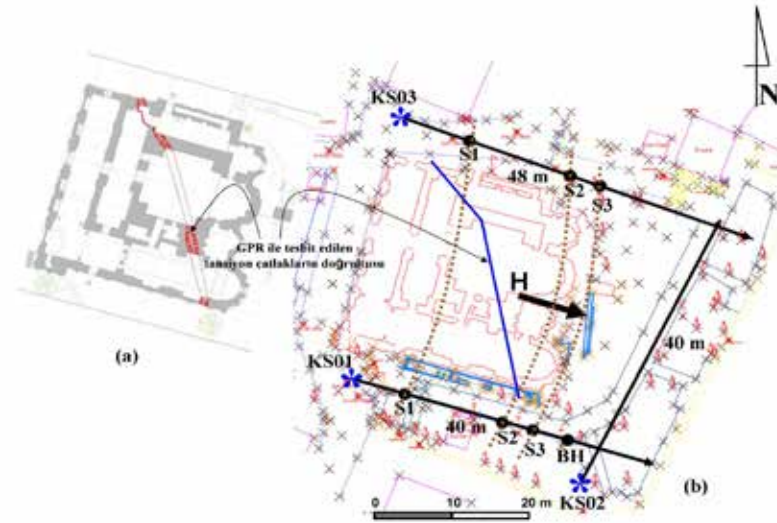
Yeraltıradarı (GPR) ile binanın bahçesi ve çevresinde profil ve alan ölçümleri yapılmıştır. Alan ölçümleri arkeolojik araştırma amaçla 500 MHz anten kullanılarak ve zemin araştırmaları da 250 MHz antenler yardımıyla profiller boyunca gerçekleştirilmiştir.

Düşey Hareket İzleme Sistemi

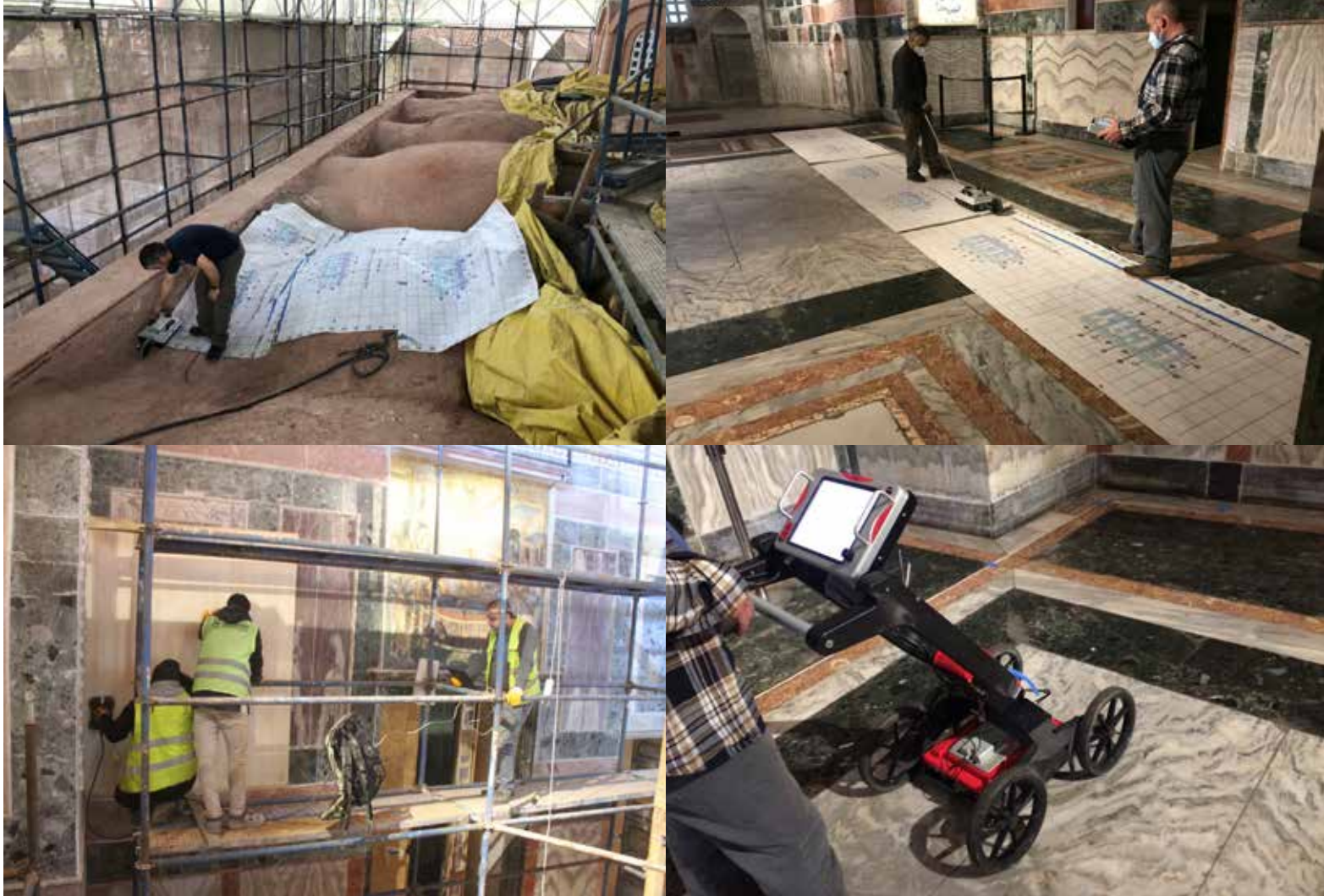


GPR İle Çatlak Tespit Çalışması

Tarihi yapıda özellikle taşıyıcı donatıların yerinin tespiti için yüksek frekanslı anten ile çalışan radar anter sistemleri kullanılmıştır. GPR sistemi elektromanyetik frekansla bilgi toplamaktadır. Yapı tahribatsız yöntemlere araştırılıp, var olan hasarlar tespit edilmiştir.



GPR İle Çatlak Tespit Çalışması



GPR İle Çatlak Tespit Çalışması



Plan görünüm
üzerinde çatlak
yapılarının
üsten görünümü
ve çatlak
boyutlarının
yaklaşık tanımı
(kesikli çizgiler
taban altında
kalmaktadır
ve GPR zemin
ölçümlerinde
tespit edilmiştir).

Hasar Tespit Çalışmaları

Kariye Camii'nde statik açıdan ciddi risk içeren yarıлма ve çatlaklar bulunmaktaydı. Çatlaklar ve yarılmaların gözle tespiti mümkündü.



Hasar Tespit Çalışmaları

Hasar tespit çalışmaları
esnasında tespit edilen
niteliksiz dolgular yapıdan
temizlenerek aslına uygun
hale getirilmiştir.



Cephelerde Görülen Çatlak Ve Yarıkların Temellere Uzandığı Tespit Edildi



Zemin - Cephe Altı Çatlaklar Tespit Edildi

Yapı etrafında yapılan kazılarda zemin temel seviyesinde, raspa, derz ve dolgu alımları sonrası ise cephelerde ve üst örtüde açığa çıkarılan strüktürel çatlaklara rastlanmıştır.



Tespit Edilen Yapısal Çatlaklar



Tespit Edilen Yapısal Çatlaklar



Tespit Edilen Yapısal Çatlaklar



Tespit Edilen Yapısal Çatlaklar



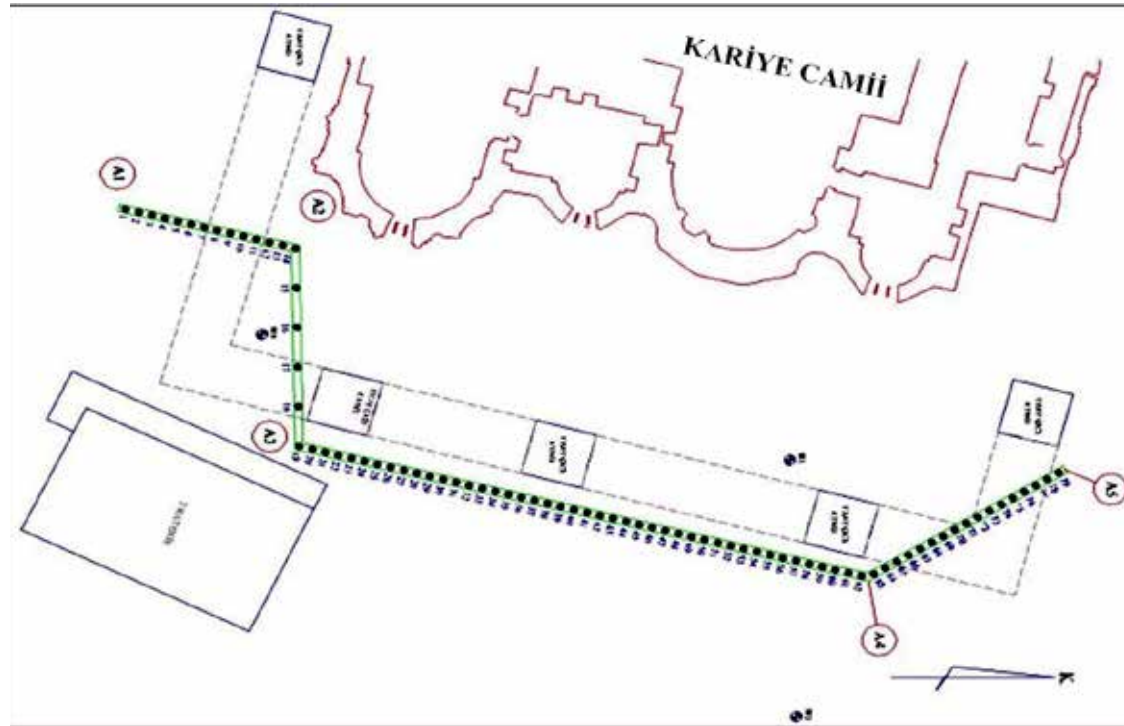




GÜÇLENDİRME ÇALIŞMALARI

Mini Kazık Uygulaması

Eğimli bir arazide konumlanan yapının doğu yönüne doğru tespit edilen zemin kaymasının önlenmesi için 2 Nolu Yenileme Bölge Kurulu'nun 18.06.2019 gün 3248 kararı ile onaylanan "Kariye Camii Zemin Islah Projeleri" kapsamında mini kazık uygulaması yapılmıştır.



Mini Kazık Uygulaması



Zemin Çivisi Uygulaması



Çatlak Hatlarına Geleneksel Yöntemlerle Paslanmaz Tijler Kullanılarak Dikiş Yapıldı



Yapı Sağlığı İzleme Sistemi

Kariye Camii'nin gerek restorasyon sürecinde gerekse de restorasyon sonrasındaki süreçte anlık olarak yapının sağlığının izlenebilmesi amacıyla yapı izleme sistemi kurulmuştur.



Cephe Yüzeylerine Su İtici Kullanıldı



Paslanmaz Hatıl İle Güçlendirme Yapıldı



Paslanmaz Hatıl İle Güçlendirme Yapıldı



Tonoz Çatlaklarına Enjeksiyon Hortumu Takıldı



Tonoz Çatlaklarına Enjeksiyon Hortumu Takıldı



4D Hibriteks File Güçlendirme Yapıldı



4D Hibriteks File Güçlendirme Yapıldı



Yüksek Mukamevetli Güçlendirme Harcı Kullanıldı



Yüksek Mukamevetli Güçlendirme Harcı Kullanıldı



Özellğini Yitirmiş Olan Taş Ve Tuğla Malzemenin Çürütülerek Tümlenmesi



Özellikli Yitirmiş Olan Taş Ve Tuğla Malzemenin Çürütülerek Tümlenmesi



Yapısal Çatlaklara Geleneksel Yöntemle Dikiş Uygulaması



Yapısal Çatlaklara Geleneksel Yöntemle Dikiş Uygulaması



Kağıt Hamuru İle Cepheler Tuzdan Arındırıldı



Tüm Cephelerde Çimento Esaslı Derzler Temizlendi





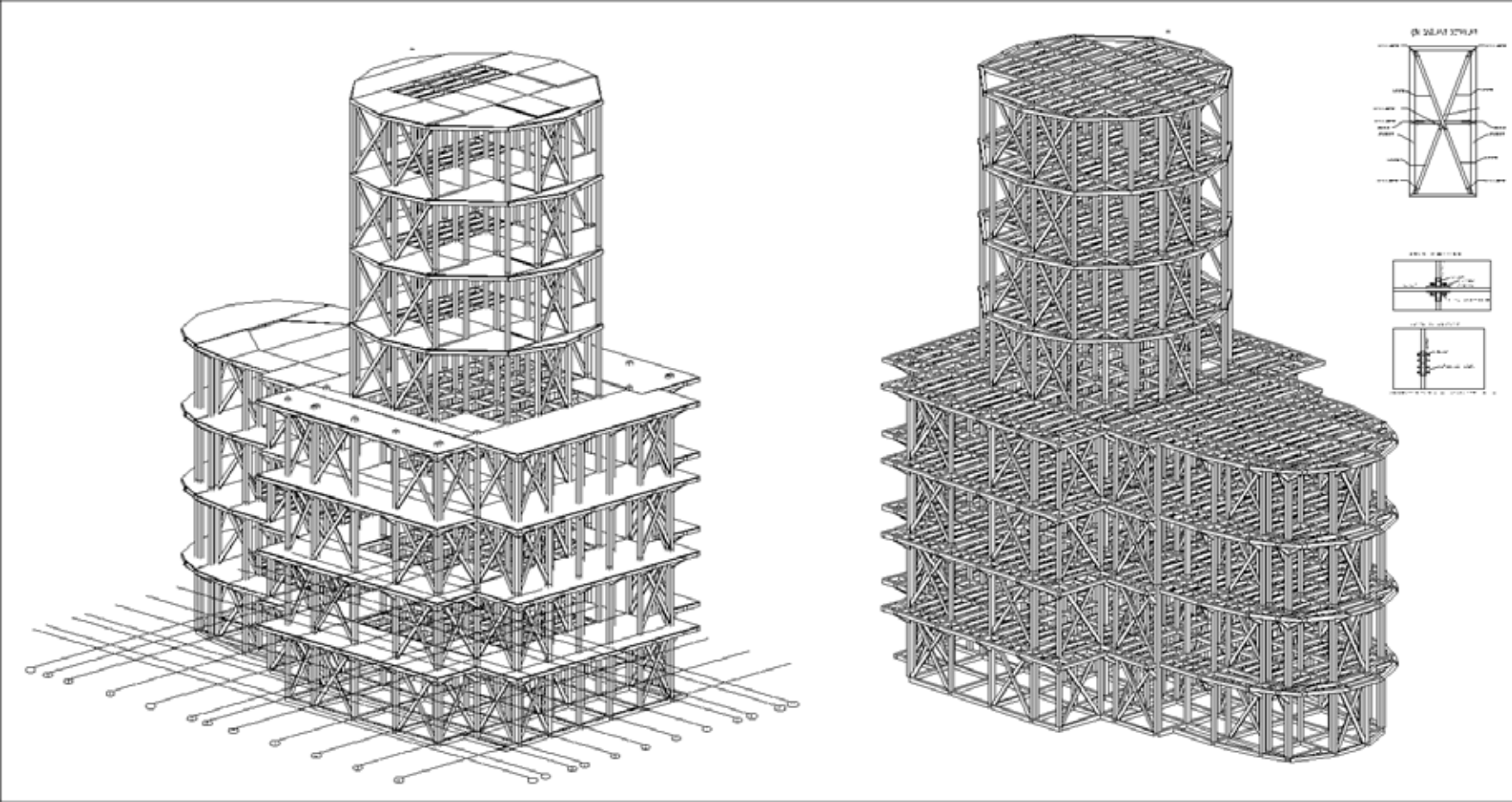


ÜST YAPIDA YAPILAN ÇALIŞMALAR

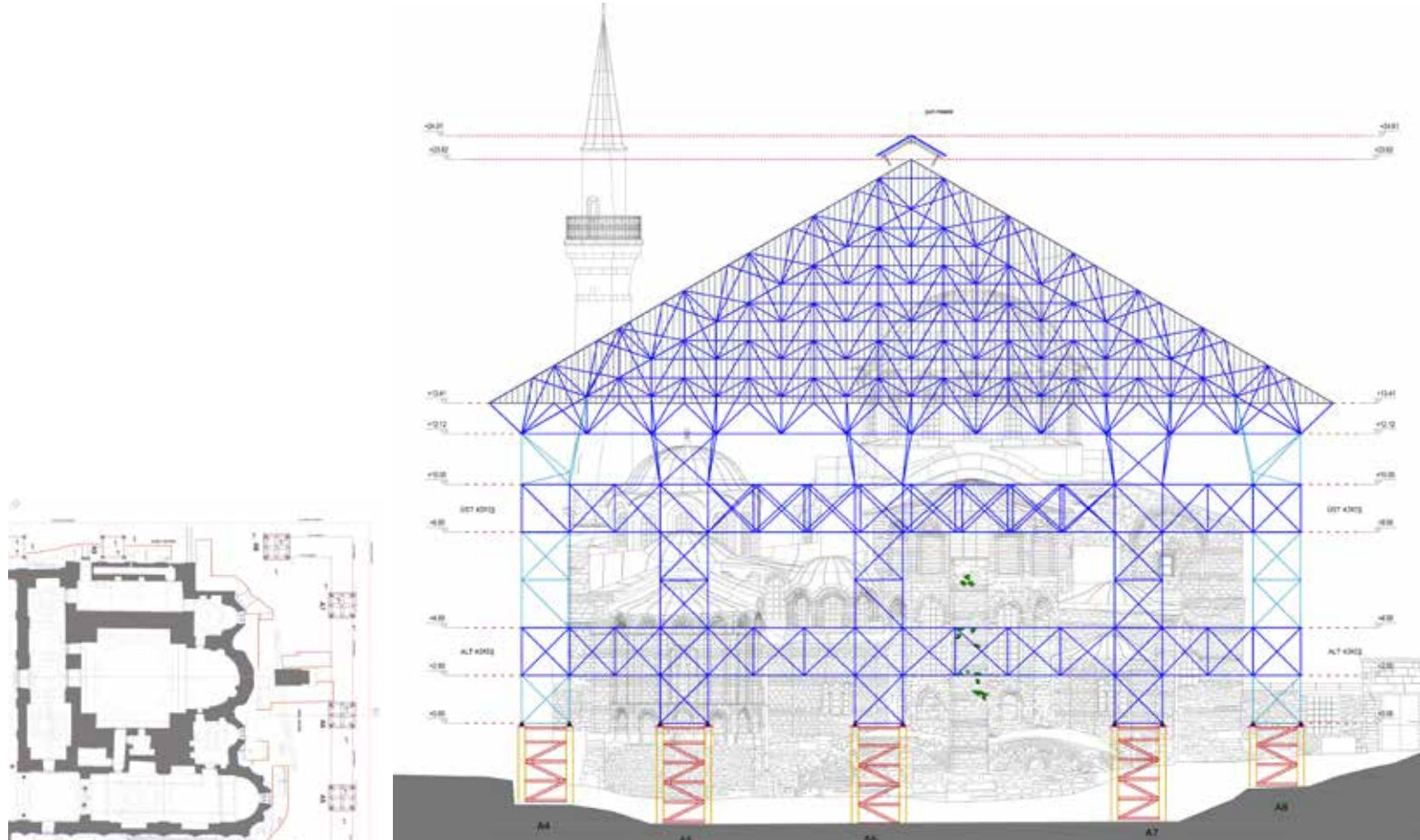
Türkiye’de İlk Ve Tek Olan Platformlu Çalışma İskelesi Hazırlandı



Türkiye’de İlk Ve Tek Olan Platformlu Çalışma İskelesi Hazırlandı



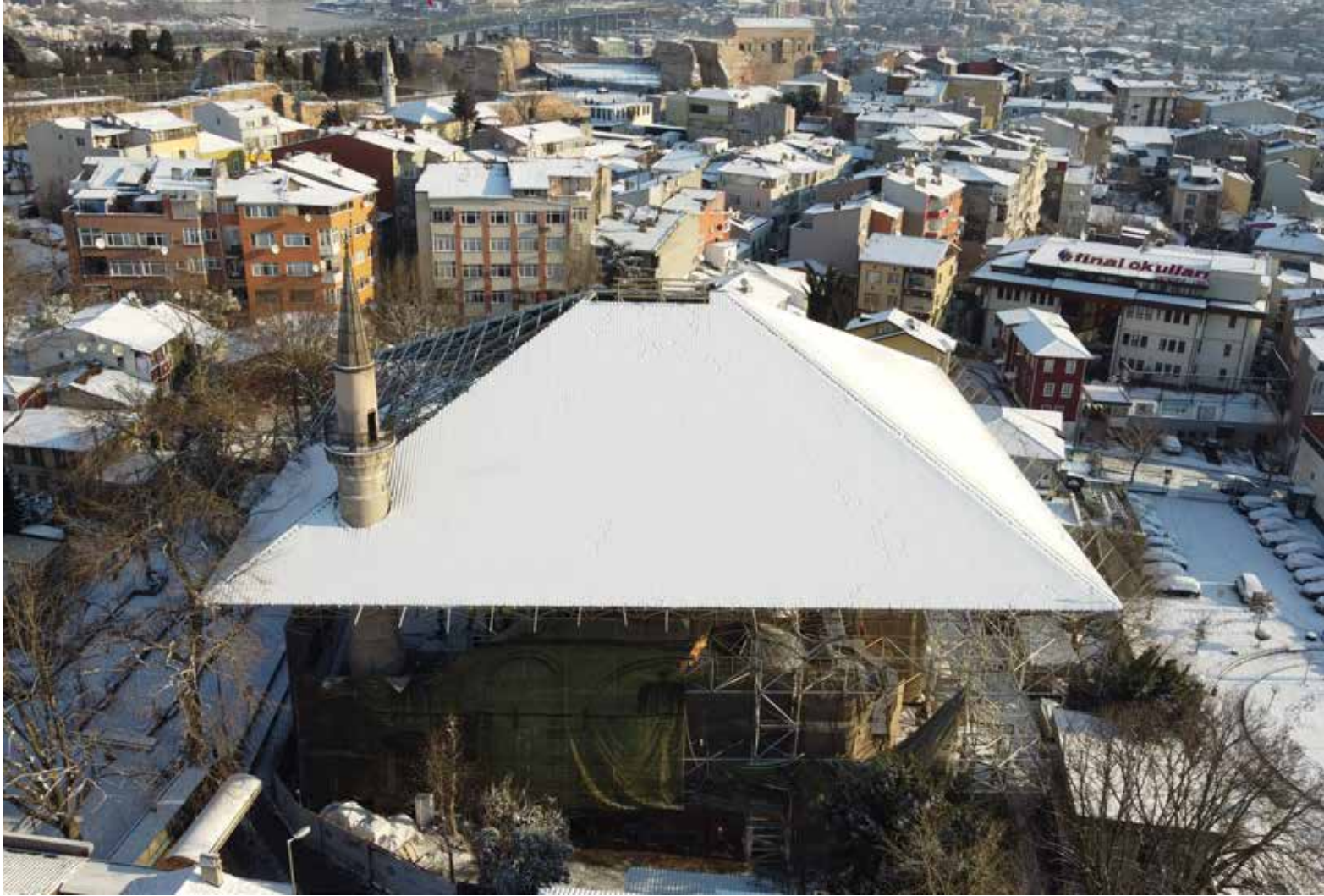
Uzay Kafes İle Yapıya Özel Olarak Hazırlanan Koruma Çatısı



Uzay Kafes İle Yapıya Özel Olarak Hazırlanan Koruma Çatısı



Uzay Kafes İle Yapıya Özel Olarak Hazırlanan Koruma Çatısı



Uzay Kafes İle Yapıya Özel Olarak Hazırlanan Koruma Çatısı



Ahşap Ana Kubbe Konservasyonu Ve Restorasyonu

1766 yılında Mimar İsmail Halife tarafından ahşap-bağdadi sistemde yeniden ihya edilen çapı 8 metre, yüksekliği 3.30 metre olan ahşap kubbenin tespit edilen detaylarında; ahşap konstrüksiyonda karkaslar birbirine geçme kurtağızı ekler ile bağlanarak uzatılmıştır. Özgünlüğü oldukça dikkat çekici olan Kurtağızları her kaburgada bir tane ek olup birbirine çapraz ve paralel bir sistem izlemektedir. Kurtağızları geçme noktalarında Osmanlı çivisi (mih) çakılmış olup karşılıklı yüzeylerde bükülerek bu mihlara aynı zamanda kenet işlevselliği kazandırılmıştır.



Ahşap Ana Kubbe Konservasyonu Ve Restorasyonu



Ahşap Ana Kubbe Konservasyonu Ve Restorasyonu



Ahşap Ana Kubbe Konservasyonu Ve Restorasyonu



Ahşap Ana Kubbe Konservasyonu Ve Restorasyonu



Ahşap Ana Kubbe Konservasyonu Ve Restorasyonu

Ahşap meşe elemanların, degradasyona uğrayarak karardığı, böcek galerinin mevcut olduğu, yer yer dökülmelerin ve mantarlaşmanın olduğu ahşap elemanların tespit ve belgeleme çalışmaları sonrası özgün dokular korunarak konservasyonu gerçekleştirilmiştir.



Kubbelerde Bulunan Ağır Yıkıntılar Kaldırıldı. Perlit Dolgu Sistemi İle Kubbeler 400 Ton Hafifletildi



Kubbelerin Hafifletilmesi Ve Amfora'ların Gün Yüzüne Çıkarılması



Kubbe Konservasyonu Ve Restorasyonu



Kubbe Konservasyonu Ve Restorasyonu



Kubbe Konservasyonu Ve Restorasyonu Öncesi



Kubbe Konservasyonu Ve Restorasyonu Sonrası



Kubbe Konservasyonu Ve Restorasyonu Öncesi



Kubbe Konservasyonu Ve Restorasyonu Sonrası







CEPHE DERZ UYGULAMASI

Cephe Derz Uygulaması



Cephe Derz Uygulaması



Bizans Derzi Uygulaması



Bizans Derzi Uygulaması



Bizans Derzi Uygulaması



Bizans Derzi Uygulaması







CEPHE DÜZENLEME ÇALIŞMALARI

Horosan Sıva



Horosan Sıva



Dış Cephe Restorasyon Öncesi



Dış Cephe Restorasyon Sonrası



Dış Cephe Restorasyon Öncesi



Dış Cephe Restorasyon Sonrası



Dış Cephe Restorasyon Öncesi



Dış Cephe Restorasyon Sonrası

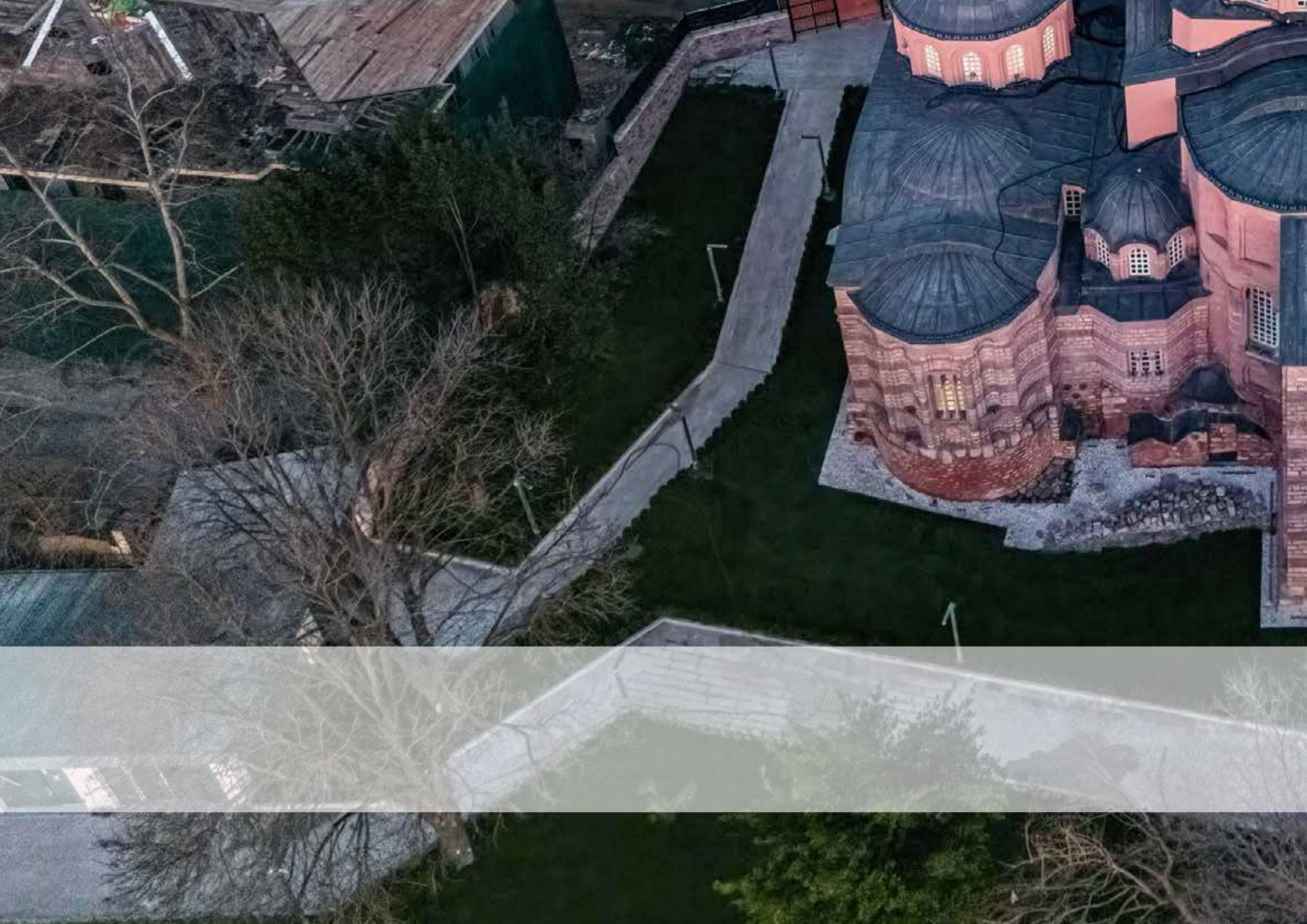


Dış Cephe Restorasyon Öncesi



Dış Cephe Restorasyon Sonrası





An aerial night photograph of a residential neighborhood. A large, dark tree stands in the center, casting a shadow on the ground. To the left, a building with a red brick facade and a dark, domed roof is visible. To the right, several houses with red-tiled roofs are clustered together. The ground is illuminated by warm, yellow light, possibly from streetlights. A semi-transparent grey banner is overlaid at the bottom, containing the text 'ÇEVRE DÜZENLEME ÇALIŞMALARI' in a bold, black, serif font.

ÇEVRE DÜZENLEME ÇALIŞMALARI

Bahçe Duvarları Yenilendi



Bahçe Duvarları Yenilendi



Çevre Düzenleme Çalışmaları Öncesi



Çevre Düzenleme Çalışmaları Sonrası



Çevre Düzenleme Çalışmaları Öncesi



Çevre Düzenleme Çalışmaları Sonrası



Çevre Düzenleme Çalışmaları



Çevre Düzenleme Çalışmaları



Çevre Düzenleme Çalışmaları



Çevre Düzenleme Çalışmaları



Türbe Restorasyon Öncesi



Türbe Restorasyon Sonrası







PENCERELELER

Pencereler Öncesi



Pencereler Sonrası



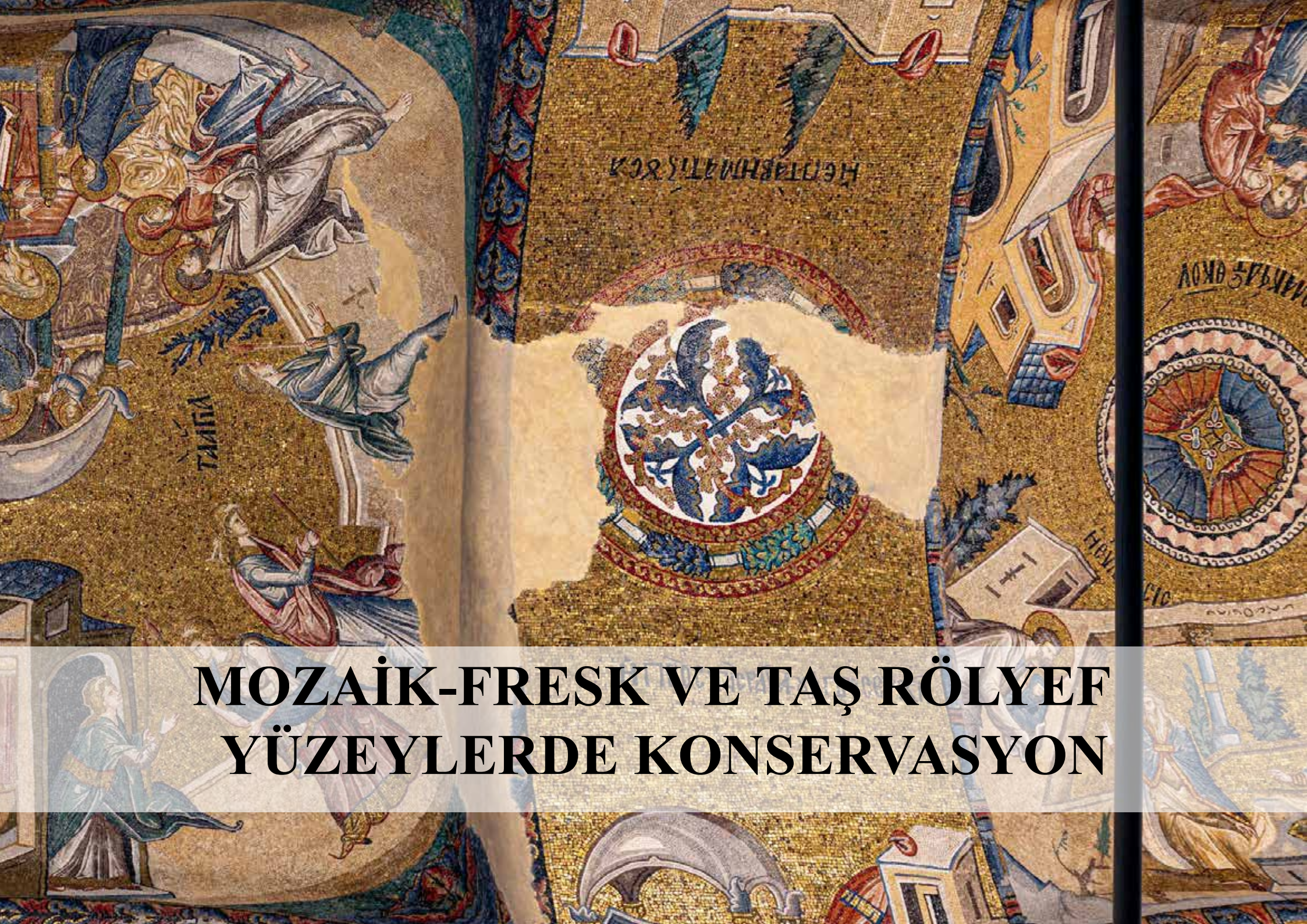
Pencereler Öncesi



Pencereler Sonrası







MOZAİK-FRESK VE TAŞ RÖLYEF YÜZEYLERDE KONSERVASYON

Tarama İşlemleri



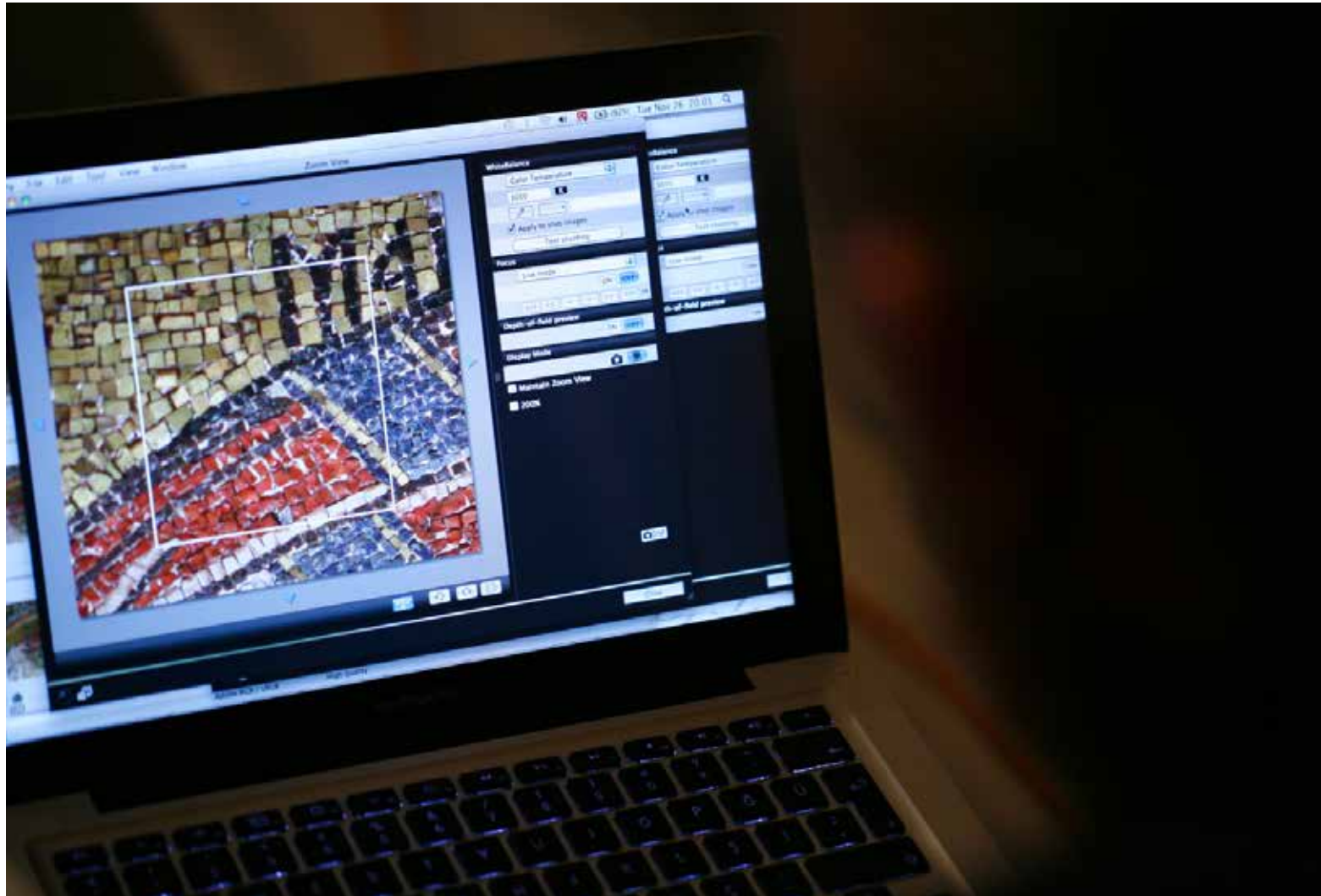
Tarama İşlemleri



Tarama İşlemleri



Tarama İşlemleri



Lazer Tarama İşlemleri



Lazer Tarama İşlemleri



Lazer Tarama İşlemleri



Lazer Tarama İşlemleri



Mozaik Ve Fresklerin Restorasyon İşlemleri



Mozaik Ve Fresklerin Restorasyon İşlemleri



Mozaik Ve Fresklerin Restorasyon İşlemleri



Mozaik Ve Fresklerin Restorasyon İşlemleri



Mozaik Ve Fresklerin Restorasyon İşlemleri



Mozaik Ve Fresklerin Restorasyon İşlemleri



Mozaik Ve Fresklerin Restorasyon İşlemleri



Mozaik Ve Fresklerin Restorasyon İşlemleri



Mozaik Ve Fresklerin Restorasyon İşlemleri



Mozaik Ve Fresklerin Restorasyon İşlemleri























İBADETE UYGUN HALE GETİRME ÇALIŞMALARI















TAKSİM YAPI

MİMARLIK İNŞAAT RESTORASYON TURİZM SAN.VE TİCARET LTD. ŞTİ

EVLİYA ÇELEBİ MAH. KIBLELİZEDE SK. TEPE HAN 1/10 BEYOĞLU İSTANBUL

TEL 0212 2514301 FAKS 0212 2921582 GSM 0532 6387923

WEB www.taksimyapi.com.tr E-MAIL bilgi@taksimyapi.com.tr